

# Të Përballosh Diversitetin

Fleta e Mësuesit

## Vlerat

Respekti ndaj diversitetit, Barazia, Solidariteti, Mirëkuptimi, Pluralizmi.

## Qëllimet

**Pedagogjike:** Nxitja e analizës, reflektimi dhe debati mbi ndikimin që ushtron paragjykimi në veprimet e gjithsecilit.

**Praktike:** Zgjedhja, nga lista e personazheve, e atyre me të cilët do të donit të udhëtonit dhe atyre me të cilët nuk do të donit. Paraqitja e një bisede midis pasagjerëve, gjatë një udhëtimit me tren.

## Pjesëmarrësit

Minimumi: 8 pjesëmarrës  
Maksimumi: 30 pjesëmarrës

## Kohëzgjatja

90 deri 120 minuta.

## Materialet

Fleta e aktivitetit të nxënësit

Dhomë me hapësirë të mjaftueshme për të kryer aktivitetin.

## Përmbledhje

Mësuesi i jep fletën e aktivitetit secilit nxënës. Pyetjeve në pjesën A, nxënësit duhet t'u përgjigjen duke përdorur teknikën piramidale, që do të thotë, pyetjes së parë i përgjigjet çdo nxënës individualisht, të dytës në grupe dyshe dhe së tretës në grupe me nga katër nxënës. Gjatë punës në grup, nxënësit duhet të përpiqen të arrijnë në një marrëveshje në lidhje me përgjigjen e tyre. Në rast se grupet nuk arrijnë në një marrëveshje, duhet të shpjegojnë arsyen. Në fund, zëdhënësi i secilit grup paraqet përgjigjet dhe shpjegon se si u zhvillua procesi për të arritur (ose jo) një marrëveshje.

Pas këtij reflektimi, grupet duhet të përgatisin dhe të interpretojnë një bisedë ndërmjet pasagjerëve që udhëtojnë me tren nga Lisbona në Athinë (Seksioni B i fletës së veprimtarisë).





# Të Përballosh Diversitetin

*Fleta e Mësuesit*

## Diskutimi

Pse zgjodhët të udhëtoni me këto personazhe? Çfarë karakteristikash pozitive kanë?

Pse zgjodhët të mos udhëtonit me këto personazhe? Çfarë karakteristikash negative kanë ata?

Ju kujtohet të keni pasur një mendim të paramenduar për dikë dhe më vonë e kuptuat që e kishit gabim? Apo, ju ka ndodhur që dikush të ketë patur një mendim të paramenduar rreth jush? Nëse po, cili ka qenë qendrimi yt? Çfarë mësove nga ajo situatë?

Pse mendoni se ekzistojnë stereotipet?

Si ndikojnë stereotipet në marrëdhëniet e njerëzve?

Kur punuat në grup, ishit në gjendje të arrinit në një marrëveshje? Ishte e lehtë apo e vështirë? Pse?

Çfarë përfundimesh nxorët nga prezantimet e shokëve tuaj?





## Të Përballosh Diversitetin

*Fleta e nxënësit*

### Evropa me tren

Do fillojmë një udhëtim me tren përmes Europës nga Lisbona në Athinë.

Më poshtë po ju prezantojmë pasagjerët që do të udhëtojnë së bashku:

- Refugjat Kurd që jeton në Gjermani dhe po udhëton për në Libi (Gjermani)
- Muzikant Austriak i verbër që lëviz harmonikës pa pushim (Austri)
- Politikan nga Brukseli, që kryen vazhdimisht telefonata pune dhe personale (Belgjikë)
- Fermer Bullgar me një kovë të mbushur me djath që vjen shumë erë (Bullgari)
- Artiste Soprano nga Qipro me gjoks të madh shumë llafazane (Qipro)
- Turiist Çek që adhuron birrën (Republika Çeke)
- Rrepist Danez me një stil jetese të veçantë (Danimarkë)
- Student Estonez që nuk ka dëshirë të kthehet në shtëpi (Estoni)
- Vajzë Finlandeze e veçantë dhe feministe (Finlandë)
- Vajzë zezake që shet materiale lëkure në Paris (Francë)
- Pensionist Grek që udhëton për të shpenzuar fitimet e tij dhe mban çibuk (Greqi)
- Rritës qensh Hungarez që udhëton me tre qen (Hungari)
- Kitarist folklorik Irlandez (Irlandë)
- DJ Italian, i cili kënaqet duke dëgjuar muzikë me zë shumë të lartë (Itali)
- Shqiptar i inatosur sepse është dëbuar nga SHBA-ja dhe po kthehet në vendin e tij (Shqipëri)
- Artist i ri Lituanез seropozitiv (Lituani)
- Oficer policie shumë i shëndoshë nga Luksemburgu (Luksemburg)
- Biznesmen anglez që po transporton materiale sekrete (Angli)
- Prostitutë nga Amsterdami (Hollandë)
- Murg katolik polak (Poloni)
- Marinar i dhunshëm nga Lisbona, i cili ka udhëtuar gjithë botën (Portugali)
- Grua rumune në moshë të mesme që udhëton pa vizë me një fëmijë 1-vjeç (Rumani)
- Burrë rom që udhëton për në Sllovaki (Sllovaki)
- Profesor universiteti matematike nga Sllovenia, i cili përlllogarit formula pa pushim. (Slloveni)
- Nacionalist Bask, i cili udhëton rregullish për në Moskë (Spanjë)
- Suedez qeros i dehur (Suedi)
- Tifoz i futbollit nga Serbia, i cili po udhëton për të parë një ndeshje (Serbi)





# Të Përballosh Diversitetin

*Fleta e nxënësit (vazhdim)*

## Pjesa A)

### 1. Përgjigjuni pyetjeve të mëposhtme, individualisht:

1.1 Nuk do e kisha problem të udhëtoja me pasagjerët e mëposhtëm: (Ju lutem, i klasifikoni sipas rëndësisë, ku numri një është më i preferuari.

1. \_\_\_\_\_  
sepse...

2. \_\_\_\_\_  
sepse ...

3. \_\_\_\_\_  
sepse ...

1.2 Unë nuk dua të udhëtoj me pasagjerët e mëposhtëm: (Ju lutem, i klasifikoni sipas rëndësisë, ku numri një është më bezdisshmi).

1. \_\_\_\_\_  
sepse...

2. \_\_\_\_\_  
sepse ...

3. \_\_\_\_\_  
sepse ...

### 2. Përgjigjuni pyetjeve të mëposhtme në grupe dyshe:

2.1 Ne nuk do e kishim problem të udhëtonim me pasagjerët e mëposhtëm: (Ju lutem, i klasifikoni sipas rëndësisë, ku numri një është më i preferuari

1. \_\_\_\_\_  
sepse...

2. \_\_\_\_\_  
sepse ...

3. \_\_\_\_\_  
sepse ...





## Të Përballosh Diversitetin

*Fleta e nxënësit (vazhdimi)*

2.2 Nuk duam të udhëtojmë me pasagjerët e mëposhtëm: (Ju lutemi, i klasifikoni sipas rëndësisë, ku numri një është më i bezdisshmi).

1. \_\_\_\_\_  
sepse...

2. \_\_\_\_\_  
sepse ...

3. \_\_\_\_\_  
sepse ...

### 3. Përgjigjuni pyetjeve të mëposhtme në grupe me 4 veta:

3.1 Nuk do e kishim problem të udhëtonim me pasagjerët e mëposhtëm: (Ju lutem, i klasifikoni sipas rëndësisë, ku numri një është më i preferuari

1. \_\_\_\_\_  
because...

2. \_\_\_\_\_  
because...

3. \_\_\_\_\_  
because...

3.2 Ne nuk duam të udhëtojmë me pasagjerët e mëposhtëm: (Ju lutem, i klasifikoni sipas rëndësisë, ku numri një është më bezdisshmi)

1. \_\_\_\_\_  
sepse...

2. \_\_\_\_\_  
sepse ...

3. \_\_\_\_\_  
sepse ...

### Pjesa B)

Në grupe me nga 4-5 nxënës përgatisni një skeç të vogël të udhëtimit me tren përmes Europës për t'ia prezantuar klasës. Një nga nxënësit e grupit luan rolin e një personazhi që do të rrijë në paqe e të lexojë gazetën, ndërsa nxënësit e tjerë duhet të zgjedhin nga lista e dhënë personazhet që duan të interpretojnë.

