

15. O carrilhão

LED'S
Play

Valores	Cooperação, Confiança, Criatividade e Partilha.
Objetivo	Pedagógico: Fomentar o espírito de equipa e cooperação, estimulando a criatividade e imaginação. Prático: Imitar a música produzida por um carrilhão em conjunto com os colegas.
Participantes	Mínimo: 9 participantes Máximo: sem número limite de participantes Indicado: 30 participantes
Tempo	30 a 45 minutos
Material	Não é necessário
Briefing	Formam-se 3 grupos, devendo representar cada um deles um tamanho diferente de sino: grande, médio e pequeno. Os grupos devem ser dispostos triangularmente entre si, todos virados para o centro. Os sinos grandes devem representar-se colocando as mãos na cintura com os braços em arco. Quando, individual ou conjuntamente, flectam e estendem o tronco (abaixo e acima) deverão produzir um som grave e contínuo. Os sinos médios devem representar-se colocando as mãos na cabeça. Quando, individual ou coletivamente, rodam o tronco (esquerda e direita) deverão fazer um som grave e curto. Os sinos pequenos devem representar-se com os braços estendidos ao longo do corpo. Quando, individual ou coletivamente, flexionam e estendem (abaixo e acima) ou rodam (esquerda e direita) a cabeça devem produzir um som agudo e curto.
Notas	Cada grupo deve ensaiar primeiro entre si e depois entre todos. Quanto mais coordenados estiverem mais melodiosa pode ser a música do carrilhão.
Debriefing	<i>Qual a sensação que tiveram quando todos os sinos do carrilhão tocaram ao mesmo tempo?</i> <i>Será que faria o mesmo efeito se um dos grupos não tivesse participado?</i> <i>Qual a parte que gostaram mais? Porquê?</i> <i>Sentiram que faziam parte do grupo?</i> <i>Foi difícil imitar um sino?</i> <i>Qual o grupo com a tarefa mais difícil? Porquê?</i> <i>O que aprenderam através desta atividade?</i>